

Non ti scordar di me

Passi di memoria per non dimenticare le donne vittime di femminicidio



Progetto per la
prevenzione
della violenza di
genere

Come nasce il progetto

Da una proposta di:

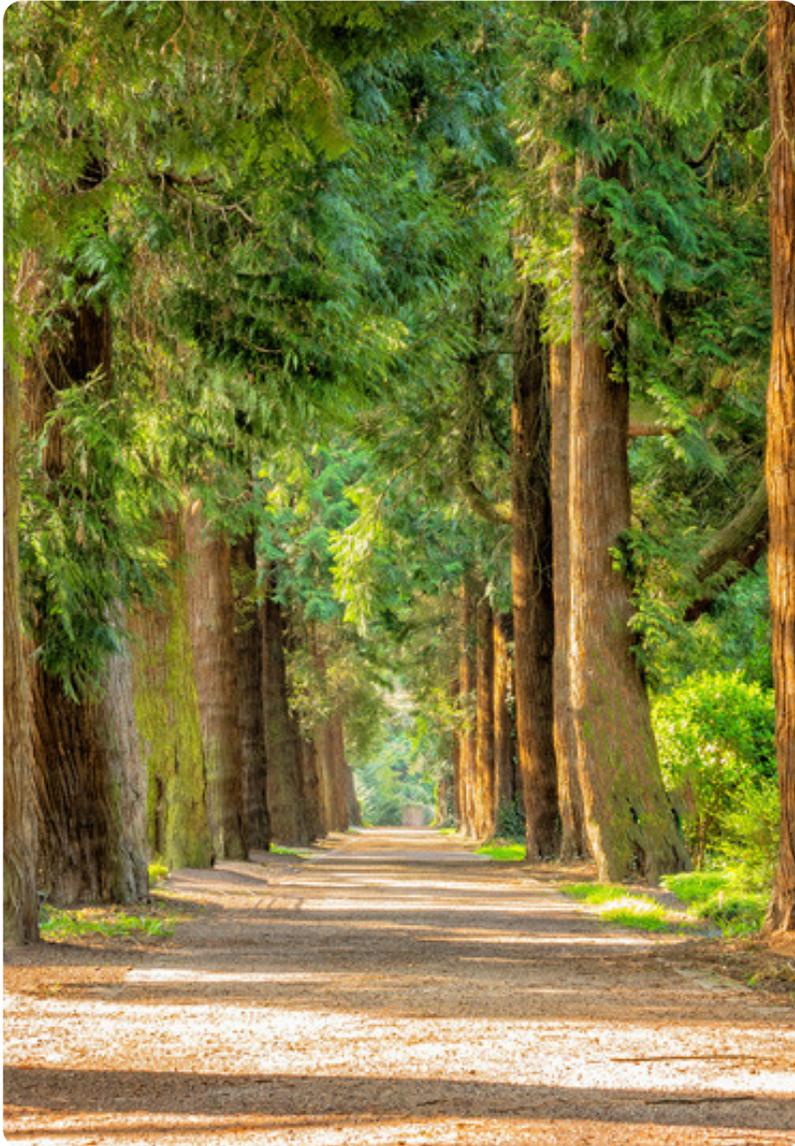
- Osservatorio Interreligioso sulle Violenze contro le Donne OIVD,
- Coordinamento Donne onlus-Centro Antiviolenza Trento
- Comunità S. Francesco Saverio

Condivisa ed attuata con:

- Comune di Trento
- Consiglio delle donne
- Procura della Repubblica di Trento
- Istituto Pavoniano Artigianelli
- Liceo Artistico A. Vittoria
- ENAIP

OBIETTIVI:

- **sensibilizzare** sul tema della violenza e della discriminazione di genere e sulle condizioni socio-culturali del fenomeno
- **ricordare** le donne vittime di femminicidio nella città di Trento
- **coinvolgere** le scuole in un percorso di riflessione, analisi e rielaborazione
- far **fiorire** un ricordo doloroso in un pensiero collettivo di rispetto nei confronti delle donne



COSA PREVEDE IL PROGETTO

1. percorso di formazione e discussione all'interno delle scuole. A cura di: Osservatorio Interreligioso sulle Violenze contro le Donne OIVD, Coordinamento Donne onlus-Centro Antiviolenza Trento;
2. creazione, in collaborazione con le scuole, di 8 manufatti da porre a terra in Piazza Santa Maria Maggiore in ricordo delle donne vittime di femminicidio a Trento negli ultimi 20 anni;
3. condivisione del progetto con la cittadinanza (conferenza stampa, convegno e campagna di comunicazione)

PERCHE' LE SCUOLE?

Il coinvolgimento di giovani e ragazze/i è centrale nel progetto per:

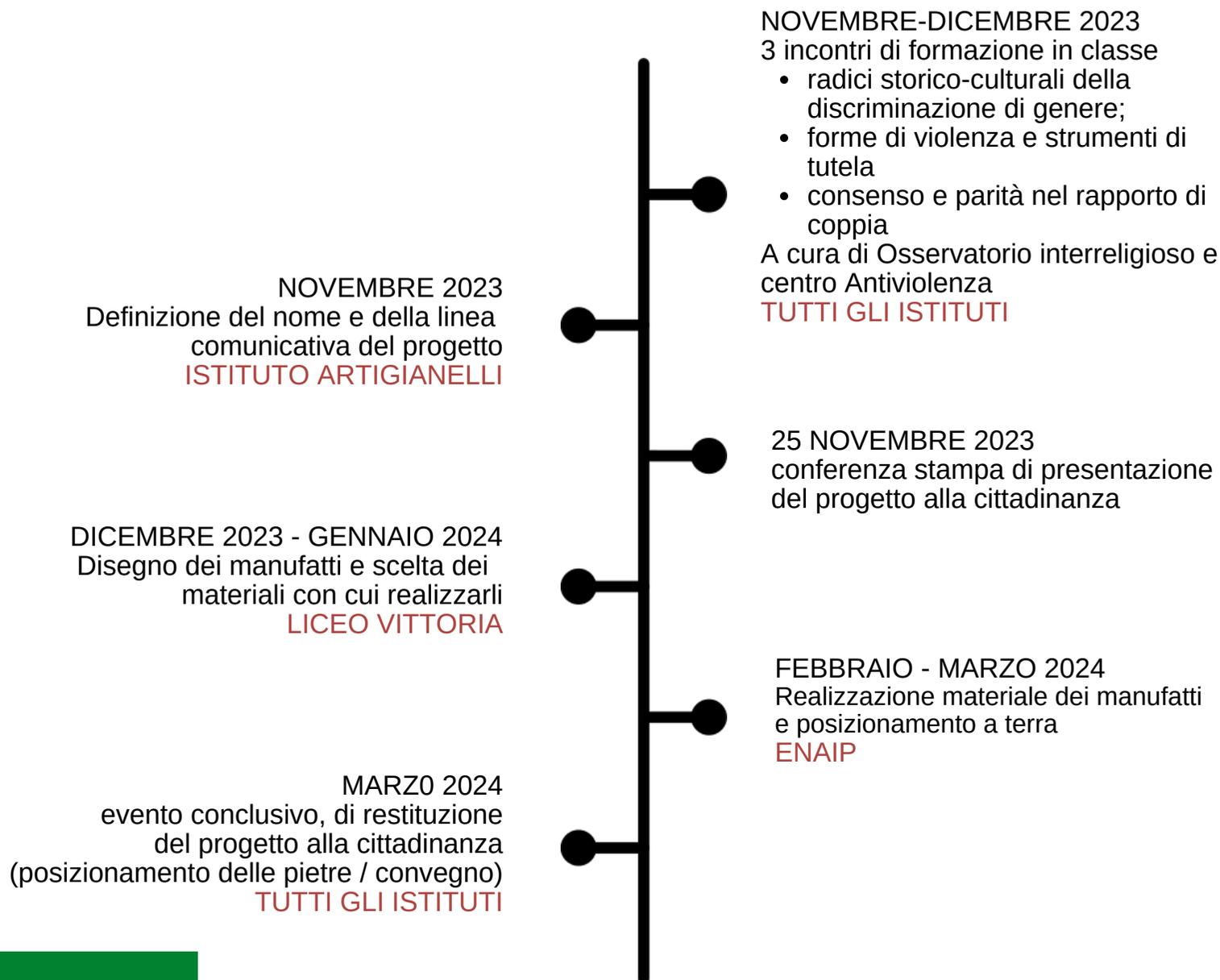
- condividere riflessioni e acquisire consapevolezza delle tematiche della parità di genere;
- sviluppare contenuti comunicativi **da** ragazze/i **per** ragazze/i;
- mettersi alla prova e sperimentare sul campo ed in modo creativo quanto si studia in aula;



METODO:

- coinvolgimento attivo (formazione in dialogo; spazio per la creatività)
- valorizzazione di competenze ed esperienze in corso di formazione

TIME-LINE



I MANUFATTI: CONCEPT

Idea di partenza: pietre di inciampo

Valenza: azione di **memoria**; ricordo del tema nella quotidianità con funzione di **prevenzione**; dare voce e riconoscere **individualità** e centralità alle vittime;

Aspetti tecnici:

- 8 manufatti
- dimensioni 20*20 (forma quadrata o leggermente irregolare?);
- metallo lavorato (da definire: tipo di metallo, tipo di lavorazione)
- nome, cognome, anno di decesso
- disposizione in unico luogo
- no eccessivo utilizzo del colore



Elementi di attenzione/criticità::

- distinzione rispetto alle pietre di inciampo (Shoah)
- valenza evocativa e di richiamo
- impatto estetico del posizionamento
- coerenza della lavorazione rispetto al tema da veicolare
- rischio scivolamento e resistenza ad agenti atmosferici (lavorazione + distanza tra i manufatti)

PIU' IN DETTAGLIO.. TEMI PER ISTITUTO



ARTIGIANELLI

- NOME DEL PROGETTO
- VESTE GRAFICA
- CONTENUTI COMUNICATIVI

- rendere obiettivo e valori
- distinguere da pietre di inciampo
- comunicazione per tutte/i (giovani, cittadinanza, istituzioni)
- grafica coerente con disposizione



VITTORIA

- SCELTA DEI MATERIALI
- COMPOSIZIONE ARTISTICA

- rendere obiettivo e valori
- distinguere da pietre di inciampo
- immediatezza del segno grafico
- condizioni di fattibilità tecnica



ENAIP

- REALIZZAZIONE
- POSIZIONAMENTO

- scelta della disposizione in piazza in coerenza con i vincoli tecnici e con le indicazioni grafiche
- verifica materiali e durevolezza
- gestione della fase di posa



**grazie
dell'attenzione**